

# 設計教育的本質

The Essence of Teaching Design

( Die Ehrlichkeit der Kunsterziehung Gestaltung )

曾坤明

## 摘要

- 一. 自英國維多利亞女王時代迄今百餘年間，設計觀念之演變無非是工業化途徑中尋求如何調和人生與合理化環境之思潮。從設計史之明證，可瞭解設計思想為設計教育所遵循之原則。
- 二. 依照構成設計之機能面之觀點；則社會因素<Social Factor>加諸於工學因素、美學因素、人因因素之互動關係之架構，適足以詮釋設計教育之基本內涵。
- 三. 設計教育之原理在直覺底與邏輯底，在想像底與現實底，在實務底與理論底而歸結於創造力與綜合所有知識與技術之調和能力之養成。

關鍵詞：造形、機能、操作